Краткосрочный план урока по физической культуре № 6- 2чет.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел долгосрочного плана:  **Раздел 3 – Когнитивные навыки и навыки по управлению телом посредством гимнастики.** | | | | Школа: СШ№1 | | |
| Дата: 16.11.2018г. | | | | ФИО учителя: Тугова Л.А. | | |
| Класс: 7 «Б» | | | | Количество присутствующих:  отсутствующих: | | |
| Тема урока | | Комплексы акробатических элементов. | | | | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | | 7.3.2.2 Проводить общую разминку перед физическими занятиями и демонстрирует компоненты техники восстановления организма. | | | | |
| **Цели урока** | | Соблюдать технику безопасности во время выполнения акробатических элементов. Создавать простые комбинации упражнений, влияющих на функциональные системы организма, способствующие развитию композиционных способностей. | | | | |
| **Критерии оценивание** | | ***Ученик:***  - показывает комплексы общеразвивающих упражнений по гимнастике с предметами и без;  - демонстрирует авторский комплекс упражнений с применением акробатических элементов. | | | | |
| **Языковые цели** | | Вовлеченность учащихся в ***исследовательский диалог*** (например, избегая ответов на вопросы, которые просто демонстрируют знания, и вместо этого используя знания для устойчивого обсуждения и обеспечение богатым языком, учащиеся могут поддерживать диалог). | | | | |
| **Привитие ценностей** | | Привитие любви к учебе через любознательность, творчество и критичность к изучаемому материалу, постоянное развитие ума, тела, отношений и характера. Включает в себя развитие таких умений и навыков, которые будут способствовать самостоятельному обучению учащихся. | | | | |
| **Межпредметные**  **связи** | | История, музыка, биология, самопознание, физика. | | | | |
| **Навыки**  **использования ИКТ** | | Использование фото видео материалов с целью научить учащихся технике самооценки, анализа и оценивания и помочь им в измерении и улучшении своих двигательных действий; | | | | |
| **Предварительные**  **знания** | | 1. Учащиеся имеют опыт занятий акробатическими упражнениями. 2. Соблюдает технику безопастности во время выполнения заданий. 3. Учащиеся имеют знания и понимание о гимнастике, изученные в предыдущих классах, как в урочной, так и внеурочной деятельности. 4. Учащиеся выполняют, инструктируют и разрабатывают специально акробатические задания, работая совместно, индивидуально и в малых группах. | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | | **Ресурсы** |
| Начало урока  (5 минут) | Построение, приветствие и рапорт учеников. Ознакомить с задачами урока. Повороты на месте налево, направо. Строевой шаг, размыкание и смыкание на месте, ходьба, бег. Общеразвивающие упражнения с повышенной амплитудой на плечевые, локтевые, тазобедренные, коленные суставы и позвоночник. | | | | | Большое, свободное пространство для каждого задания. Свисток для учителя. |
| Середина урока  (30 минут) | **(К, Д, Ф)** **Освоение акробатических упражнений:** Учащиеся работают в малых группах, им даётся заданное количество акробатических элементов (например,: 4, 6, 8 по выбору учителя). Участникам самим нужно придумать комплекс упражнений из этих ключевых элементов: кувырок вперед, назад; перекат в сторону; перекат с поворотом; кувырок назад в полушпагат; кувырок назад в упор стоя, ноги врозь; длинный кувырок; упражнения на равновесие. Демонстрировать задание может тот, кого выберет группа.      **(К, Д, Г) Изучите** важность напряжения тела при равновесии в момент выполнения комбинации. Все пытаются балансировать на одной ноге, делая комбинации упражнений, которые можно удержать несколько секунд.  G:\lfk_ris_7.gif G:\i_009.pngG:\images (1).png G:\imgpreview.jpg  **(К, Г, П) Гимнастическая эстафета:** 1. Добежать до гимнастического мата, сделать кувырок, добежать до конуса, оббежать его вернуться к своей команде бегом и передать эстафету; 2. Разделиться на пары, первая пара добегает до мата, один выполняет «мост», второй под «мостом» проползает, вместе бегут до конуса, оббегают его, на обратном пути другой выполняет «мост», его партнер проползает, и вместе передают эстафету. | | | | | Большое, свободное пространство для каждого задания. Свисток для учителя.  https://www.youtube.com/watch?v=d1BYpo7Pp8  Гимнастические коврики или маты. Музыкальное сопровождение. |
| Конец урока  (10 минут) | Поставить инвентарь на место и встать на построение. Упражнение на внимание и восстановление дыхания. **Учитель задает домашнее задание: выучить предметную терминологию. Утренняя гимнастика, упражнения на выносливость.** | | | | | Интернет ресурсы. Свободное творчество. |
| **Дифференциация – как Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | | | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | | **Межпредметные связи**  **Здоровье и безопасность**  **Связи с ИКТ**  **Связи с ценностями** | |
| * Дифференциация на уроке осуществляется по половому признаку учащихся (мальчики выполняют более высокую нагрузку, девочки - поменьше), а также по физиологическим способностям каждого ученика. * Задавать более способным учащимся более сложные упражнения, чтобы расширить их двигательные навыки. * Стимулировать развитие потребностей и способностей к самопознанию и самовоспитанию. * Способствовать развитию познавательной активности, качеств ума и творческих проявлений в двигательной деятельности. | | | * Наблюдение за обучением. * Через взаимооценивание. * Вопросы и ответы. * Формативное оценивание | | * Межпредметные связи с математикой, физиологией человека, английский язык (виды спорта), физика. * Формирование здорового образа жизни, улучшить общую физическую форму, улучшить осанку, убрать лишние объемы, тренировка сердца и значительное улучшение кровообращения. * Работая в группах, учащиеся уважительно относятся друг к другу, мальчики помогают девочкам, сильные товарищи помогают слабым. | |