Краткосрочный план урока по физической культуре № 6- 2чет.

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел долгосрочного плана: **Раздел 3 – Когнитивные навыки и навыки по управлению телом посредством гимнастики.** | Школа: СШ№1 |
| Дата: 16.11.2018г.  | ФИО учителя: Тугова Л.А. |
| Класс: 7 «Б» | Количество присутствующих: отсутствующих: |
| Тема урока | Комплексы акробатических элементов. |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | 7.3.2.2 Проводить общую разминку перед физическими занятиями и демонстрирует компоненты техники восстановления организма.  |
| **Цели урока** | Соблюдать технику безопасности во время выполнения акробатических элементов. Создавать простые комбинации упражнений, влияющих на функциональные системы организма, способствующие развитию композиционных способностей. |
| **Критерии оценивание** | ***Ученик:*** - показывает комплексы общеразвивающих упражнений по гимнастике с предметами и без;- демонстрирует авторский комплекс упражнений с применением акробатических элементов. |
| **Языковые цели** | Вовлеченность учащихся в ***исследовательский диалог*** (например, избегая ответов на вопросы, которые просто демонстрируют знания, и вместо этого используя знания для устойчивого обсуждения и обеспечение богатым языком, учащиеся могут поддерживать диалог). |
| **Привитие ценностей**  | Привитие любви к учебе через любознательность, творчество и критичность к изучаемому материалу, постоянное развитие ума, тела, отношений и характера. Включает в себя развитие таких умений и навыков, которые будут способствовать самостоятельному обучению учащихся. |
| **Межпредметные** **связи** | История, музыка, биология, самопознание, физика. |
| **Навыки** **использования ИКТ**  | Использование фото видео материалов с целью научить учащихся технике самооценки, анализа и оценивания и помочь им в измерении и улучшении своих двигательных действий; |
| **Предварительные** **знания** | 1. Учащиеся имеют опыт занятий акробатическими упражнениями.
2. Соблюдает технику безопастности во время выполнения заданий.
3. Учащиеся имеют знания и понимание о гимнастике, изученные в предыдущих классах, как в урочной, так и внеурочной деятельности.
4. Учащиеся выполняют, инструктируют и разрабатывают специально акробатические задания, работая совместно, индивидуально и в малых группах.
 |
| **Ход урока** |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке**  | **Ресурсы** |
| Начало урока(5 минут) | Построение, приветствие и рапорт учеников. Ознакомить с задачами урока. Повороты на месте налево, направо. Строевой шаг, размыкание и смыкание на месте, ходьба, бег. Общеразвивающие упражнения с повышенной амплитудой на плечевые, локтевые, тазобедренные, коленные суставы и позвоночник. | Большое, свободное пространство для каждого задания. Свисток для учителя. |
| Середина урока  (30 минут) | **(К, Д, Ф)** **Освоение акробатических упражнений:** Учащиеся работают в малых группах, им даётся заданное количество акробатических элементов (например,: 4, 6, 8 по выбору учителя). Участникам самим нужно придумать комплекс упражнений из этих ключевых элементов: кувырок вперед, назад; перекат в сторону; перекат с поворотом; кувырок назад в полушпагат; кувырок назад в упор стоя, ноги врозь; длинный кувырок; упражнения на равновесие. Демонстрировать задание может тот, кого выберет группа. **(К, Д, Г) Изучите** важность напряжения тела при равновесии в момент выполнения комбинации. Все пытаются балансировать на одной ноге, делая комбинации упражнений, которые можно удержать несколько секунд.G:\lfk_ris_7.gif G:\i_009.pngG:\images (1).png G:\imgpreview.jpg**(К, Г, П) Гимнастическая эстафета:** 1. Добежать до гимнастического мата, сделать кувырок, добежать до конуса, оббежать его вернуться к своей команде бегом и передать эстафету; 2. Разделиться на пары, первая пара добегает до мата, один выполняет «мост», второй под «мостом» проползает, вместе бегут до конуса, оббегают его, на обратном пути другой выполняет «мост», его партнер проползает, и вместе передают эстафету. | Большое, свободное пространство для каждого задания. Свисток для учителя. https://www.youtube.com/watch?v=d1BYpo7Pp8Гимнастические коврики или маты. Музыкальное сопровождение. |
| Конец урока(10 минут) | Поставить инвентарь на место и встать на построение. Упражнение на внимание и восстановление дыхания. **Учитель задает домашнее задание: выучить предметную терминологию. Утренняя гимнастика, упражнения на выносливость.** | Интернет ресурсы. Свободное творчество. |
| **Дифференциация – как Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?**  | **Межпредметные связи****Здоровье и безопасность****Связи с ИКТ** **Связи с ценностями** |
| * Дифференциация на уроке осуществляется по половому признаку учащихся (мальчики выполняют более высокую нагрузку, девочки - поменьше), а также по физиологическим способностям каждого ученика.
* Задавать более способным учащимся более сложные упражнения, чтобы расширить их двигательные навыки.
* Стимулировать развитие потребностей и способностей к самопознанию и самовоспитанию.
* Способствовать развитию познавательной активности, качеств ума и творческих проявлений в двигательной деятельности.
 | * Наблюдение за обучением.
* Через взаимооценивание.
* Вопросы и ответы.
* Формативное оценивание
 | * Межпредметные связи с математикой, физиологией человека, английский язык (виды спорта), физика.
* Формирование здорового образа жизни, улучшить общую физическую форму, улучшить осанку, убрать лишние объемы, тренировка сердца и значительное улучшение кровообращения.
* Работая в группах, учащиеся уважительно относятся друг к другу, мальчики помогают девочкам, сильные товарищи помогают слабым.
 |