**Беседа о культуре речи**

В речи человека, как в зеркале, отражается его культура,

воспитанность. Эстетика речи состоит в ее нормированности, то есть в

подчинении определенным нормам (правилам) произношения, ударения,

построения слов, словосочетаний, предложений; в ясности, эмоциональности

и доступности; в чистоте, то есть в отсутствии слов-паразитов, словесных

штампов; в яркости, образности, выразительности. Большое значение имеют

темп речи, интонация, владение мимикой и жестами, которые помогают

передать эмоциональную окраску, смысл сказанного. Великий французский

философ Вольтер говорил: «Прекрасная мысль теряет всю свою цену, если

дурно выражена».

О культурном облике человека мы судим не только по тому, как он

выражает свои мысли и чувства. В устной и письменной речи раскрываются

содержание и глубина мыслей, эмоциональная культура человека.

В. А. Сухомлинский писал, что мудрое и доброе слово доставляет

радость, глупое и злое, необдуманное и бестактное — приносит беду.

Умение анализировать жизненные ситуации, обоснованно выражать свое

суждение по поводу тех или иных событий, выступать в защиту человека,

отстаивать свои взгляды — все это важные показатели речевой культуры.

Придерживайтесь следующих правил: давая оценку поступку,

охарактеризуйте обстоятельства, при которых он совершен, попытайтесь

уяснить себе мотивы поступка, причины, которые его вызвали.

Вернейший способ узнать человека — его умственное развитие, его

моральный облик, его характер — прислушаться к тому, как он говорит.

Если мы замечаем манеру человека себя держать, его походку, его поведение

и по ним судим о человеке, иногда, впрочем, ошибочно, то язык человека —

гораздо более точный показатель его человеческих качеств, его культуры.

А ведь бывает и так, что человек не говорит, а „плюется словами“. Для

каждого расхожего понятия у него не обычные слова, а жаргонные

выражения. Когда такой человек с его словами-плевками говорит, он

выявляет свою циническую сущность».

Неужели кто-то из нас сознательно хочет быть или выглядеть

бесстыдным?! Ведь бесстыдство несовместимо с любовью. Не стыдятся лишь

того, кого не любят, кого не уважают, к кому выражают скверное отношение.

Недаром в народной культурной традиции стыд всегда соседствовал с

совестью: «Ни стыда, ни совести!» — гласит известное народное порицание

человека с циничным поведением. А переступает человек границу добра и

зла чаще всего через слово — через неправильное, неподобающее,

противоестественное употребление слов, через ненормативную лексику, то

есть через скверные слова! От этого и само такое переступление (или проще

— преступление) норм общественной морали называется сквернословием.

Как научиться высокой культуре речи, то есть доброречию?

Для этого необходимо не только знать правила и нормы

языка. Не менее важно — читать и слушать тех, кто оставил нам высочайшие

образцы словесности! Литература очень богата словесными

сокровищами. Читая вслух лучшие произведения поэтов и

писателей, переписывая их под диктовку, изучая содержание этой

литературы, можно постепенно и самому научиться правильно писать и

говорить чистым и красивым языком.

И напротив, если слух наш будет постоянно воспринимать только

косноязычные фразы, сленг, жаргон, блатной язык и ненормативную

лексику, то о какой культуре речи может идти речь? И как наше слово

отзовется в окружающем мире?

Хорошо, если наше слово будет нести в мир радость, свет, добро и

любовь. Давайте, друзья, любить языки народов всего мира и охранять чистоту слова!