Краткосрочный план урока по русскому языку № 47

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана: «Мир фантазии».** | **Школа: 1** |
| **Дата:10.01.19** | **ФИО учителя: Утеуова А.Б.** |
| **Класс:** 5 Б | **Количество присутствующих:**  | **отсутствующих:** |
| **Тема урока** | **Эволюция профессий. Фантастический мир сказок** |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | 1. Понимать основное содержание текста, определяя главную информацию (5.СГ1);

Оценивать звучащую речь с позиции «нравится /не нравится», «правильно/ неправильно», аргументируя свою позицию(5.СГ6). |
| **Цель уроа**  | Все учащиеся смогут формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту. Большинство учащихся смогут оценивать звучащую речь с позиции «нравится­ /не нравится», «правильно/ неправильно», аргументируя свою позицию. Некоторые учащиеся смогут создавать тексты повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории. |
| **Цель обучения учащихся** | **Учащийся сможет:**- сформулировать вопросы, отражающие отношение к тексту;- оценить звучащую речь с позиции «нравится­ /не нравится», «правильно/ неправильно», аргументируя свою позицию;- составить простой план;- написать фантастический рассказ с учетом целевой аудитории;- использовать в тексте именные части речи, согласовывая слова в роде, числе и падеже;- использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения. |
| **Привитие ценностей / идей мультикультурализма/ интернационализма/ глобального гражданства.** | **Уважение, сотрудничество,** идеи мультикультурализма**, глобальное гражданство.** |
| **Межпредметные связи** | Урок опирается на знания по предметам: «Литература», «Искусство». |
| **Навыки использования** **ИКТ**  | Использование электронных викисловарей и энциклопедий для приобретения дополнительных знаний и применения их на уроках. |
| **Предварительные знания** | Учащиеся активизируют знания и навыки, приобретенные в процессе обучения на предыдущих уроках русского языка. |
| **Ход урока** |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке**  | **Ресурсы** |
| Начало урокасередина урока | **1. Организационный момент.****Игра «Австралийский дождь».** В Австралии поднялся ветер. (Ведущий трет ладони).Начинает капать дождь. (Клацание пальцами).Дождь усиливается. (Поочередные хлопки ладонями по груди).Начинается настоящий ливень. (Хлопки по бедрам).А вот и град – настоящая буря. (Топот ногами).Но что это? Буря стихает. (Хлопки по бедрам).Дождь утихает. (Хлопки ладонями по груди).Редкие капли падают на землю. (Клацание пальцами).Тихий шелест ветра. (Потирание ладоней).Солнце! (Руки вверх).**2.Повторнение изученного материала «Только минута»** **Ввод в тему урока. «Разгадай ребус».*****Обсуждение с учащимися темы и целей урока.***Сегодня на уроке мы будем говорить о фантастике, фантастических героях. Какие фантастические фильмы, рассказы вам известны? Чем они интересны? Отличаются ли их герои от обычных людей? Чем?**Озвучивание темы и целей урока. Изложение нового материала.****Словарная работа.** **Иллюстратор -** это художник. Он должен уметь создавать рисунок на заданную тематику или по указанному тексту.**Это интересно…****Знакомство с художником.** **Беседа.**- Сегодня мы с вами познакомимся с творчеством финского художника Пита Ревонкорпи. Пит Ревонкорпи (Pete Revonkorpi) является независимым иллюстратором из Ювяскюля, Финляндия. Его работы были опубликованы в многочисленных финских газетах и журналах. Несмотря на то, что все работы автора выполнены в цифровом виде, Пит сохранил и хорошо передал настроение каждой картины. Его трогательные иллюстрации позволяют взрослым окунуться в мир детских фантазий и снова почувствовать себя детьми**.**Рассмотрим иллюстрации финского художника Пита Ревонкорпи. **Работа в группе.** **Распределение на группы по принципу «Собери пословицу».**1. Познанье - сердца яркий свет, защита от житейских бед.2. В науку нет коротких путей.3. Невежество хуже темной ночи.4. Кто много странствовал - много знает.5. Восход солнца природу пробуждает, чтение книги голову просветляет.Каждая группа учащихся получает иллюстрации финского художника Пита Ревонкорпи.**Задание**: рассмотрите иллюстрации финского художника Пита Ревонкорпи из фантастических рассказов. Используя прием «картина граффити***»*** составьте первое мнение о картине. 1. Используя желтые стикеры, запишите то, что каждая картина вам напоминает. 2. На розовом стикере поместите возникшие о картине вопросы. 3. На синем стикере - фразы, чтобы описать картину, 4. На зеленом - идеи по сюжету рассказа. Ответьте на вопросы на розовом стикере, используя фразы на синем, где это возможно. Также добавьте записи на зеленых стикерах для развития сюжета.**Оценивание идеи друг друга, высказывание мнений по поводу того, нравится ли им идея или нет, почему.****Г****Ф (комментарии)****Дополнительная информация** (заголовки текстов о картине, название картины, имя художника, время создания). Обсуждение.Изменилось ли представление об иллюстрации и почему, возникли ли дополнительные вопросы. Оценивание, у кого идеи и предположения совпали или были близки к оригиналу.**К****Ф (взаимооценивание).****Стратегия «Автобусная остановка».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий оценивания | Дескриптор | Балл | Полученный балл |
| Учащийся |
| Формулирует вопросы, отражающие отношение к тексту. | записывает то, что каждая картина ему напоминает; | 1 |  |
| составляет вопросы, возникшие при рассматривании картины; | 1 |  |
| записывает фразы, описывающие картину; | 1 |  |
| записывает идеи по сюжету фантастического рассказа; | 1 |  |
| Оценивает звучащую речь с позиции «нравится­ /не нравится», «правильно/ неправильно», приводит аргументы. | оценивает идеи друг друга, высказывает мнение по поводу того, нравится ли им идея или нет, почему. | 1 |  |
|  | Итого: | 5 |  |

Данный вид работы прививает учащимся любовь к искусству, развивает художественный вкус, творческое воображение, способствует критическому мышлению учащихся.**Физминутка.** **Работа в группе****Творческая мастерская****Задание:**  составить простой план и написать фантастический рассказ, предварительно обсудив, для кого будет написан рассказ. Дать название рассказу. Обратить внимание на использование знаков препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородных членах, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения.**Дифференцированное задание («Подмостки»).**Учащимся, которым необходима помощь, даются листы, где уже написано начало фантастического рассказа. Им нужно будет написать продолжение истории.snimok2_1391503349  Каждую ночь Питер поднимался по длинной лестнице на небо. Там был чудесный сад. На деревьях висели пушистые облака, а на них горели звезды. Месяц светил тихим светом. Питер любил собирать звезды в свою маленькую корзинку. **Орфографическая минутка.** Запишите слова в тетрадь, запомните их правописание. Подчеркните безударные гласные в корне слова.***Фантастика, воображение, фантазия, вымысел, творчество.***Ребята, для выполнения следующего задания вам будет необходимо проявить те понятия, которые мы записали в тетрадь (творчество, вымысел, фантазия).**К****Беседа с учащимися.**Ребята, посмотрите на иллюстрацию, как вы думаете, какое время на ней изображено: прошлое, настоящее или будущее?Какие предметы говорят о том, что это будущее?Как вы думаете, с освоением космоса жизнь людей станет лучше или хуже? Почему? Объясните свой ответ.https://www.1zoom.ru/big/14/2229-admin.jpg**Г****Работа в группах.****Задание.** Рассмотрите иллюстрацию. Составьте 5 словосочетаний, которые будут описывать то, что вы видите на картинке.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерий** | **Дескрипторы****Учащийся:** |
| **1.** | Составляет словосочетания для описания иллюстрации. | - составляет 5 словосочетаний к иллюстрации; |
| - употребляет слова в правильном значении. |

**ФО** оценивание учителем по дескрипторамНаиболее интересными или «удачными» словами или словосочетаниями, учащиеся поделятся с классом, обосновывая, почему они выбрали именно эти слова или словосочетания. Другие учащиеся могут дополнять свой список идеями одноклассников.Данный вид работы развивает творческие способности учащихся.**Вывод:** | Игра «Австралийский дождь».Словари. |
| Конец урока | Рефлексия. «Три М»Назовите три момента, которые у Вас получились хорошо в процессе урока. Предложите одно действие, которое улучшит Вашу работу на следующем уроке.Домашнее задание: написать фантастический рассказ, используя иллюстрации **финского художника Пита Ревонкорпи.**  Смотрел:  |  |