**Раздел: Традиции и фольклор.**

**Лексическая тема: Составление объявления о спектакле.**

**Урок № 77.**

**Тема урока: «Глупый волк» (казахская народная сказка).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **УРОК:**  **литературное чтение** | **Школа: № 1** | |
| **Дата:13.03.19г.** | **Имя учителя: Макажанова К.Г.** | |
| **КЛАСС: 2 «А»** | **Количество**  **присутствующих:** | **Количество отсутствующих:** |
| **Цели**  **обучения,**  **которым**  **посвящен**  **урок:** | 2.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки, невербальные средства  речи.  2.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с  помощью учителя.  2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/  сказки или по готовым рифмовкам – считалочки (с помощью учителя). | |
| **Развитие**  **навыков:** | 1.4 Привлечение внимания слушателя.  2.6 Понимание использования автором изобразительно-выразительных  средств в тексте литературного произведения.  3.2 Создание творческих работ разных жанров. | |
| **Предполагае**  **мый**  **результат:** | **Все учащиеся смогут:** | |
| **Предполагае**  **мый**  **результат:** | Узнать об объявлениях и их особенностях. | |
| **Предполагае**  **мый**  **результат:** | **Большинство учащихся смогут:** | |
|  | Использовать в речи пословицы самостоятельно.  Находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с  помощью одноклассников.  Написать творческую работу (4-5 предложений с помощью учителя).  Угадать по сообщениям литературный персонаж.  Определять вид сказки, её основную мысль.  Составить список произведений раздела, определяя жанр произведения,  содержание и главных героев.  Расширить кругозор, используя дополнительные источники внеклассного  чтения. | |
| **Некоторые учащиеся смогут:** | |
| Провести опрос одноклассников.  Использовать диаграмму для подтверждения своего мнения.  Сделать пальчиковый театр. | |
| **Языковая**  **цель** | **Основные термины и словосочетания:**  Сказка, виды сказок, текст, невербальные средства общения, сравнение,  олицетворение, эпитет, творческая работа, вопрос, ответ, основная мысль,  объявления, спектакль, персонаж, характер, главный герой, чтение по  ролям, пересказ, репертуар театра.  **Используемый язык для диалога/письма на уроке: русский.**  *Вопросы для обсуждения:*  - Чем сообщение отличается от объявления?  - Что можно узнать о спектакле из объявления? | |
| **Материал** | Тема произведений. Основная мысль. Соотношение темы и заголовка и | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **прошедших**  **уроков** | | содержания. Составление простых вопросов по содержанию  аудио/видеоматериалов и прочитанной информации. Составление комментария о  спортивной игре. Составление постера. Жанры устного народного творчества. | |
| **План** | | | |
| **Временное**  **планирова**  **ние** | **Планируемые мероприятия** | | **Ресурсы** |
| 0-2 мин | **Создание положительного эмоционального настроя.**  Прозвенел звонок для нас.  Все вошли спокойно в класс,  Встали все у парт красиво,  Поздоровались учтиво.  Тихо сели, спинки прямо.  Вижу класс наш хоть куда!  Ну, начнем урок, друзья!  Борбат Н.С. | |  |
| 2-5 мин | **Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.**  ***Цель: ввод ситуации для открытия и постановки***  ***целей урока.***  Учитель просит учащихся отгадать загадку:  В стае серый словно тень,  Рыщет по лесу. Лишь день  Тихо склонится к закату,  Он начнет петь серенаду!  Разлетится песнь, как вести!  Вмиг замрет вся жизнь на месте:  Заяц в поле не бежит –  Под кустом сидит, дрожит!  И олень, и даже мыши  Ночь не спят, коль с ветром слышат  Долетевшую волну –  Вой протяжный на Луну!  Ведь в охоте знает толк  Тот певец – зубастый … (волк)  Цапаева С.  **Постановка задач:**  - Инсценировать эпизод из произведения.  - Описывать внешний вид героя.  - Оценивать поступки героя.  - Составлять план на основе выявления  последовательности событий. | |  |
| 5-23 мин | **Работа с учебником.**  **(К, И) Исследовательская работа.**  Ученики рассматривают диаграмму в учебнике;  делают по ней выводы, отвечая на вопросы учебника.  **(И) Интервью.**  Учащиеся получают задание: провести опрос в классе, | | **Учебник** |

составить свою диаграмму и сравнить с той, которая

находится в учебнике, сделать выводы.

**Работа в тетради «Что я знаю и умею».**

***Цель: оценка уровня усвоения навыка по теме.***

**Тетрадь**

**«Что я знаю и**

**умею»**

Ученики под руководством учителя или самостоятельно

выполняют 1 задание.

**(К, И) Работа с сообщениями.**

Дети читают сообщения от сказочных героев в учебнике и

угадывают персонажей сказок.

**(К, И) Работа с текстом.**

Учитель знакомит учащихся со сказкой; дети определяют

ее вид.

**(К, Г) Работа с понятиями.**

Учитель дает детям задание найти в тексте сравнение,

олицетворение, эпитет и определить их роль с помощью

учителя, одноклассников или самостоятельно.

**(К, И) Работа с заданиями к тексту.**

Ученики отвечают на вопрос: «Понравилась ли тебе

сказка?», используя технику критического мышления

«Триз», определяют, какие черты характера

высмеиваются в сказке.

**Техника критического мышления «Триз».**

Под руководством учителя ученики дают характеристику

волку из сказки:

*Цель*: хотел сильно кушать

*Действие*: поймал козу, овцу и лошадь

*Характер:* глупый, доверчивый, несчастный

*Результат:* волка убила лощадь

*Мораль*: нельзя быть глупым и доверчивым

*Пословица:*

*Кто* глуп и доверчив,

*тот* ничего не сможет добиться.

*Основная мысль*: Прежде чем что-то сделать, нужно

обязательно подумать.

Семь раз отмерь – один раз отрежь.

(По данной схеме: Ц, Д, Х, Р, М, Пословица, Основная

мысль – можно давать характеристику любым героям

произведений).

Учащиеся с помощью учителя или самостоятельно учатся

употреблять пословицы в речи, подбирают пословицы к

данной сказке.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Дети читают сказку по ролям;  пересказывают ее с помощью учителя, родителей или  одноклассников;  делают предположение о том, какое сообщение мог  написать о себе волк из данной сказки, и записывают его  (объем работы определяет учитель для каждого ученика  индивидуально) с использованием рисунков с помощью  учителя. |  |
| 23-25 мин | **(Д, К) Динамическая пауза.**  Громко цокают копытца. *(шаги на месте)*  По мосту лошадка мчится. *(скакать, как "лошадки",*  *высоко поднимая колени)*  Цок, цок, цок!  За ней вприпрыжку *(бег на месте с подскоками)*  Жеребенок и мальчишка.  Цок - копытце жеребенка. *(топнуть правой ногой)*  Цок - каблук о доски звонко. *(топнуть левой ногой)*  Понеслись, лишь пыль клубится. *("моталочка" руками)*  Всем пришлось посторониться. *(пятиться на пятках*  *назад)*  Богданова Е.В. |  |
| 25-27 мин | **Работа с учебником.**  **(П) Работа с объявлениями.**  Учащиеся читают объявления в учебнике;  определяют авторов;  сравнивают, чем сообщение отличается от объявления.  **(К, И) Исследовательская работа.**  Ученики рассматривают в учебнике объявление о  репертуаре театра;  рассказывают, что можно узнать из объявления о  спектакле;  получают задание: узнать о репертуаре театра своего  города;  по возможности сходить на спектакль;  знакомятся с рубрикой учебника «Это интересно!».  **Работа в тетради «Что я знаю и умею».**  ***Цель: оценка уровня усвоения навыка по теме.***  Ученики под руководством учителя или самостоятельно  выполняют 2 задание.  **(К, И) Творческое задание.**  Дети составляют список – репертуар понравившихся  произведений данного раздела; отвечают на вопросы  учебника.  **Работа в тетради «Что я знаю и умею».**  ***Цель: оценка уровня усвоения навыка по теме.***  Ученики под руководством учителя или самостоятельно | **Учебник**  **Тетрадь**  **«Что я знаю и**  **умею»**  **Тетрадь**  **«Что я знаю и**  **умею»** |