Краткосрочный план урока по литературе

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана:**  **Дети и взрослые** | | | **Школа: 1** | |
| **Дата:** | | | **ФИО учителя: Утеуова А.Б.** | |
| **Класс:** | | | **Количество присутствующих: Отсутствующих:** | |
| **Тема урока** | | **Образ главного героя повести С.Н.Жунусова «Прозрение»** | | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | | 8.4.1.1. участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора. | | |
| **Цели урока** | | Все учащиеся смогут понимать художественное произведение, критически его осмысливая;  Большинство учащихся смогут различать открытую и скрытую (подтекст) информацию, участвовать в обсуждении произведения  Некоторые учащиеся смогут участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора. | | |
| **Языковые цели** | | Использование учащимися всех четырех языковых навыков в различных комбинациях.  Вовлечение учащихся в диалог-дискуссию. | | |
| **Привитие ценностей** | | Привитие ценностей осуществляется посредством работы в команде, поддержки менее способным/уверенным в себе учащимся.Прислушиваясь к мнению другого, учащийся воспитывает в себе толерантное отношение к другим учащимся класса. | | |
| **Межпредметные связи** | | Связь с самопознанием, когда анализируются поступки героев рассказа и смысл названия произведения.  Связь с русским языком при использовании четырех языковых навыков в различных комбинациях. | | |
| **Предварительные знания** | | Активизация имеющихся знаний осуществляется через работу в группах, в процессе которой учащиеся создают ментальную карту, где отражают мировоззрение главного персонажа повести, анализируют мотивы и поступки героев. | | |
| **Ход урока** | | | | |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | **Ресурсы** |
| **Начало урока** | **Орг. Момент**  **Опрос**  **1. Стартер.**  Учитель читает стихотворение Анны Кошечкиной «Дети войны».  *Ломтик черного хлеба  Слаще всяких конфет…  Хорошо, если было  Кое-что на обед.*  *Босоногое детство  Без игрушек и яств,  Жили все по-соседски  И компанией братств.*  Учащиеся определяют основную идею стихотворения и соотносят ее с проблематикой повести «Прозрение» («Бабушка, я, знахарь и врач»).  **2. Целеполагание.** Совместно с учащимися определяются цели урока:   * оценивать мировоззрение главного героя; * критически оценивать проблематику повести. | | | Стихотворение «Дети войны» |
| **Середина урока** | **3. Создание ментальной карты**  Учащиеся работают в парах и выписывают из текста повести цитаты, в которых главный герой, Болтай, размышляет как взрослый.  Пары объединяются в небольшие группы, после чего составляют ментальную карту, где ключевым будет являться слово «мечта» глазами мальчика.  **Критерий:**оценивает мировоззрение главного героя.  *Дескрипторы:*  *1. Выписывает цитаты из текста с размышлениями героя.*  *2.На основе своих наблюдений создает ментальную карту.*  *3.Приводит примеры из текста.*  **Ф комментарий одноклассника.**  **4. Творческая работа**  Учащиеся пишут эссе на тему «Дети войны», опираясь на текст повести Сакена Жунусова «Прозрение» («Бабушка, я, знахарь и врач»).  **Дифференциация.** Отдельным учащимся дается задание написать письмо главному герою произведения, в котором учащиеся будут задавать вопросы Болтаю, делиться впечатлениями о событиях, которые разворачивались в повести, давать советы и пожелания.  **И**  По окончании написания творческой работы учащиеся объединяются в пары, проводится взаимопроверка и корректировка письменных работ в соответствии с разработанными дескрипторами.  **П**  **Критерий:** критически оценивать проблематику повести.  *Дескрипторы:*  *1. Создает структуру эссе (письма).*  *2. Раскрывает тему.*  *3. Дает оценку мотивам и поступкам героев повести.*  *4.Приводит примеры из текста.*  **Ф взаимооценивание.** | | |  |
| **Конец урока** | **5. Рефлексия.**  сегодня я узнал…было интересно…  было трудно…я понял, что…  я почувствовал, что…я научился…  д/з стр.74, вопрос 7 | | |  |