Обучение письму в средних классах

На сегодняшнее заседание руководителей методического объединения мною выбрана тема «Обучение письму в средних классах». На первый взгляд моя тема, возможно, покажется не совсем актуальна для многих, но тем не менее причиной моего выбора стала проблема с которой я сталкиваюсь уже не первый год. При введении обновленной программы обучения, если я уделяла большое внимание чтению, говорению, аудированию, то письмо для меня и моих учеников стало, как я считаю «второстепенным» видом речевой деятельности. Как показывает анализ проведенный мной при выполнении суммативных работ, домашнего задания у многих учащихся чаще всего допускаются ошибки следующего характера:

1. Не соблюдения уровня официального письма
2. Не всегда понимают, в чем отличие эссе от статьи, автобиографии от резюме, электронного письма и сообщения.
3. Не демонстрируют разнообразие средств связанности речи (отсутствие красочности речи, ее образность)

Типичными ошибками при написании письма являлись

1. Ошибки правописания
2. Нарушение логики при изложении мыслей в письменной форме
3. Лексико-грамматические ошибки
4. Стилистические ошибки
5. Отсутствие навыков аккуратности каллиграфического письма
6. Пустое невыполненное задание.

И здесь я стала искать пути решения этих проблем. Если на уроках при выполнении лексических или грамматических письменных упражнений было справляться легче на уроке. То трудности письма многие испытывали при работе с иллюстрацией, написания эссе, статей, заметок, письму другу по переписке.

И цель моего сегодняшнего сообщения - найти и раскрыть возможные направления, общую идею организации письма.

Основные задачи:

- изучить процесс обучения письму на среднем этапе обучения,

-предложить методические приемы обучения письму

Итак, основная причина обучения письму это помочь учащимся выразить свои мнения словами. Самое главное это обсуждение на уроке с ними целей написания. Дайте им понять, что их письма могут говорить за них, когда их нет. Чтобы письменные задания не казались скучными и простыми я начала искать интересные и поучительные стратегии и методические приемы навыков письма. И сегодня я расскажу вам об одной из них, которая очень понравилась моим ученикам. Эту технологию я применяла в двух параллелях в 6,7 классах. Результат был виден сразу, как только началась работа. Даже самые пассивные дети были вовлечены в процесс. Пусть даже у них допускались ошибки, но они понимали что от них требуется и активно работали.

Итак хочу представить вам Модель 6 черт письма. In English it sounds “6 traits of writing”.

6 черт письма – это способ оценить и научить письму. Эта модель формируется на 6-и качествах, которые можно увидеть в выдающихся письменных работах. 6 черт письма это

1. Идея
2. Организация
3. Голос
4. Выбор слова
5. Беглость предложений
6. Условные обозначения

Немного по подробнее, что это представляет

**Идея**

Idea – это главное послание, содержания произведения, главная тема, сердце сообщения, а так же все вспомогательные детали, которые обогащают и развивают эту тему.

**Организация**

Оrganization - это внутренняя структура части письма, нити центрального значения, описание происходящего. События протекают логически. Когда организация сильна, произведение начинается осмысленно и создает в писателе чувства предвкушения, которое в конечном счете, систематически выполняется. Материал завершается с чувством решимости, связывая свободные концы, доводя дело до удовлетворительного завершения.

**Голос**

 Voice- это писатель, проникающий через слова, ощущение, что реальный человек говорит с нами и заботится о сообщении. Это сердце и душа письма, магия, остроумие, чувство, жизнь и дыхание. Когда автор лично занимается этой темой, он / она придает личный оттенок и вкус произведению, которое, несомненно, принадлежит только ему / ей. И именно это индивидуальное нечто, отличное от знака всех других авторов, мы называем Голосом.

**Выбор слова**

Word Choice - это использование точных, красочных и богатых слов для общения. Умение правильно использовать повседневные слова, а так же метафоры, сравнения, аналоги.

**Беглость предложений**

Sentence fluency – хорошее письмо играет на слух. Это ритм и течение языка, звучание слов, как письмо играет на слух, а не на глаз. Свободное письмо имеет ритм, силу, ритм и движение. Предложения различаются по длине, структуре и стилю и составлены настолько хорошо, что читатели легко перемещаются по тексту.

**Условные обозначения**

Conventions – это черта механическая правильность, орфография, пунктуация, использование заглавных букв, грамматика. Оценивая материал спросите себя: «Сколько работы потребуется редактору, чтобы подготовить материал на публикацию?». Условные обозначения это единственная черта при которой мы учитывали конкретные условия обучения, и ожидания должны основываться на уровне обучения, чтобы включить только те навыки которые были изучены.

Как же обучить 6 чертам письменности?

1. Прежде всего погрузите учеников в язык писателя…
2. Обучайте их видеть и слышать критически глазами и ушами
3. Попросите учащихся оценить работу других, оценить работу свою, пересмотреть свою работу
4. Дайте учащимся образец письменной работы на которую они основывают свои ожидания
5. Согласитесь с ними относительно критериев, оценки по которой они будут оцениваться
6. Выберите интересные подсказки для учащихся, чтобы правильно начать писать.

If I could change one thing in the world …………………….

The one thing that really upsets me is ……………………….

The qualities of a good friend are ………………………….

Предлагаю сегодня использовать данный вид приема на практике с помощью иллюстрированного материала.

Для начала образно объясню. Вам дана картина и вы должны ее описать. В группах по 3 человека

Idea

Organization

Voice

 Картина называется «My winter holidays»

**Idea:** I live in the city of Atbasar. Our city has a large colorful square, which is especially transformed during the winter holidays. A huge, fluffy, elegant Christmas tree appeared in the center of the square. Colored lights illuminate the Christmas tree. Bright figures of fairy-tale heroes surround a Christmas tree led by Santa Claus and Snow Maiden.

**Organization:** My friends and I ride from the very height of the hill like snowballs. We laugh, joke and do not notice the winter cold. Most of all we like to take photos next to funny figures of colorful cartoon characters. I believe that the winter holidays are the most unforgettable and fun.

 **Voice: (включить видео-звук)**

**Word choice 3 учащихся выступают в роли экспертов,**

**Sentence fluency анализируя, оценивая работу групп.**

**Convention**

Я предлагаю выполнить письменную работу по методике «6 traits of writing» для этого мне необходимо 9 учащихся. (Объяснение)

В каждой группе по 3 человека –Idea, Organization, Voice- голос будет озвучивать выполненную работу-чтение , получилось 2 группы. Остальные 3 человека это эксперты данного задания: Convention, Sentence fluency, Word choice. Ваша задача проверить выполненные задания по данному критерию и оценить работы придерживаясь данного дескриптора состоящего из 8 баллов. Ответы на эти вопросы помогут при оценивании. Каждый вопрос подходит к вашей черте письма. В завершении озвучте баллы групп.

Практическая работа учителей.

(Чтение задания и выполнение задания)

Спасибо за внимание. Возможно для многих показалась это методика обучения сложная, но практикуясь на уроке вместе с учащимися можно добиться ожидаемого результата.

Нурманова А.Н.