**Краткосрочный план урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Русская литература.**  **Раздел 2**  **Природа и человек**  **Дата:**  **Класс: 7 «А»** | **Школа: КГУ «Средняя школа № 1 г. Атбасар отдела образования Атбасарского района»**  **Учитель: Утеуова А.Б.**  **Количество присутствующих: отсутствующих:** |
| **Тема** | **А.Новоселов «Санькин марал».** |
| **Цели обучения** | 7.ПО 2 понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию.  7. АИ 5 характеризовать героев, используя цитаты из текста. |
| **Цели урока** | **Все учащиеся смогут:** понимать художественное произведение, характеризовать героев произведения.  **Большинство смогут:** понимать художественное произведение, включая известную и неизвестную информацию, характеризовать героев произведения, используя цитаты из текста.  **Некоторые учащиеся смогут:** понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию, характеризовать героев произведения, используя цитаты, выражая собственное мнение. |
| **Языковые цели** | Понимать художественное произведение, характеризовать героев произведения, используя цитаты из текста, выражать собственное мнение. |
| **Критерии**  **оценивания** | понимают художественное произведение,  выражают свое мнение о героях произведения,  подтверждают свое мнение цитатами из текста, выражая собственное мнение. |
| **Привитие ценностей** | Сотрудничество, уважение реализуются через совместное выполнение заданий в паре, в группе. Ученики поддерживают друг друга, обмениваются знаниями, информацией, справедливо оценивают друг друга по критериям. Привитие чувства доброты, сострадания, милосердия. |
| **Межпредметные связи** | Предусмотрены возможности для установления межпредметных связей с уроком самопознания. |
| **Навыки использования ИКТ** | Работа по интерактивной доске при просмотре презентации к уроку предусматривает развитие навыка поиска и извлечения необходимой для обучения информации. |
| **Предварительные знания** | Этот урок строится на знании содержания произведения, языковых навыках и знаниях по материалам, изученным в первой четверти. Учащиеся знакомы с понятиями жанр рассказа, его особенностями, структурой. Особое внимание уделяется развитию навыков анализа произведения, способности понимать, оценивать поступки героев произведения. |

**Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Запланированная деятельность** | **Ресурсы** |
| **Начало урока**  5мин  **Середина урока**  10 минут  5 минут  15 минут  5 минут | 1. Организационный момент   **И**   1. **Использование приема «Верно», «Не верно»**   1.О.Сулейменов автор стихотворения «Тигр» (не верно)  2.А. Пушкин автор стихотворения «Зимний вечер» (верно)  3.Рассказ – это небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях из жизни героя. (верно)  4.А.Новоселов автор рассказа «Санькин марал» (верно)  **Ф. «Измерение температуры»**  **П.**  **3.Составить кластер по творчеству** **А.Е.Новоселова**  Учащимся предоставляется раздаточный материал с информацией о творчестве писателя.  Александр Ефремович Новосёлов (1884-1918) родился в семье казачьего офицера в станице Железинской недалеко от Павлодара. Детство провёл в казачьей и казахской среде, рано познакомился с нуждой русских переселенцев и бесправных казахов. Новосёлов окончил пансион казачьего войска, после чего как способный ученик был отправлен в [Омский](http://www.travellers.ru/city-omsk) кадетский корпус. Однако, не доучившись, ушёл из 7-го класса. Почти два года после этого будущий писатель жил в родном посёлке, много читал, увлёкся философией, готовился к сдаче экстерном экзаменов на звание учителя.  Сдав экзамены, Новосёлов стал учителем в посёлке Надеждинский, недалеко от [Петропавловска](http://www.travellers.ru/city-petropavlovsk), а затем в Омском пансионе казачьего войска, где работал до 1917 года.  В Омске Новосёлов сформировался и как писатель, и как учёный-этнограф. Он часто путешествовал по Алтаю и [Казахстану](http://www.travellers.ru/city-rub-kazakhstan). Стал действительным членом Западно-Сибирского отдела Русского географического общества, собирал этнографический материал, записывал русский и казахский фольклор, публиковал свои работы в печати Сибири.  Первой повестью, привлекшей внимание к одаренному автору, стала «Исишкина мечта». Известны рассказы «Катька», «Легкая жизнь», «Экзамен», «Санькин марал» и др.  Новоселова называли мастером ярких пейзажных зарисовок и выразительных диалогов. Одна из проблем, волновавших писателя,- взаимоотношения человека и природы. Что роднит человека и природу? Почему люди должны защищать и беречь все живое на земле? На эти вопросы отвечает автор в своих произведениях и пытается убедить читателя в том, что общение с живой природой, бережное отношение к ней – это источник нашей радости и понимания ценностей бытия.  Дескрипторы:  -читает информацию о писателе;  -определяет известную, неизвестную информацию;  -графически оформляет полученную информацию.  **ФО «Трехминутная пауза»**  Я узнал о…  Я удивился тому, что…  Я почувствовал…  **Г**  **Физминутка.**  **Метод «Карусель»**  http://kasheli.ru/katalog/karuseli/mdn206.jpgУчащиеся перемещаются по классу в группах, записывают слова - ассоциации разными цветами, связанные с рассказом «Санькин марал».  **Ф «Индекс карточки для обобщения»**  **Г**  **Работа с учебником, страницы 125-135**  Дети работают по стратегии «**Путешествие во время чтения».**  **Дифференциация заданий:**  С первой главой работают учащиеся с низким уровнем мыслительной деятельности;  2,3 гл. выполняют учащиеся со средним уровнем мыслительной деятельности;  4 гл. – учащиеся с высоким уровнем мыслительной деятельности.  **Дескрипторы:**  - понимают художественное произведение;  -характеризуют героев произведения;  -используют цитаты из текста;  - выражают собственное мнение.  **ФО «Оценочные смайлики»**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **критерии** | **C:\Users\Админ\Desktop\imgpreview.jpg** | **C:\Users\Админ\Desktop\smiley.gif** | **C:\Users\Админ\Desktop\imgpreview (2).jpg** | | понимают художественное произведение | Подробное описание сюжета главы | Достаточное описание сюжета главы | Недостаточное описание сюжета главы | | характеризуют героев произведения | Подробно характеризуют героев рассказа | Достаточно характеризуют героев рассказа | Недостаточная характеристика героев рассказа | | используют цитаты из текста | Подробное использование цитат из текста | Достаточное использование цитат из текста | Недостаточное использование цитат из текста | | выражают собственное мнение | Четко выражено мнение | Отношение к героям выражено, но не очень убедительно | Нет выражения мнения |   **Заключительная беседа.**  С каким произведением познакомились?  Что вы узнали о творчестве писателя?  Назовите героев рассказа?  Что вам запомнилось? Над чем заставляет задуматься рассказ автора?  **Рефлексия.**  **«Чемодан. Мясорубка. Корзина»**  **Домашнее задание на выбор**  1. Пересказать или зарисовать понравившийся эпизод из произведения.  2. Составить простой или сложный план рассказа.  3.Представьте, что вы корреспондент популярной газеты. Напишите репортаж с места событий. | Слайдовая презентация к творчеству писателя  Раздаточный материал  Постеры  Карандаши  Фламастеры  Постеры  Карандаши  фламастеры  Постеры  Карандаши  фламастеры  **http://arhivurokov.ru/kopilka/uploads/user_file_57fcd3773a313/img_user_file_57fcd3773a313_42.jpg** |