Тема: **«Дикция. Слово».**

**Цель урока:** Развития выразительности исполнения.

**Ход урока:** 1. Упражнения для голосового аппарата-5мин.

 2. Распевания: Да-де-ди-до-ду -15мин.

 До-ре-ми-фа-соль-фа-ми.

 Лё-ма-лё.

 Милая мама.

Повторение домашнего задания:

 исполнение песен

«Туған елім Қазақстан»

«Гномик, который любил рок-н-ролл» работа над дыханием, дикцией.

 А теперь переходим к новой теме.

 Песня будет звучать выразительно, если красиво «вести» мелодию на улыбке, округло.

 Но если плохо произносить слова, - песня не получится. Будет

 непонятно о чем в ней поется. Поэтому надо учится чётному произношению, т.е **Дикции.**

 Артисты в театрах на сцене говорят иногда почти шепотом, а все слова понятны и слышны в любом уголке зала. Почему?

 Это потому, что слышимость отдельных фраз зависит не от громкости, а от четкости произношения.

 Часто дети не замечают, что непонятно говорят, «глотают» буквы.

 Разучим **«Песенку про дикцию».**

Вот и высохли ручьи,-ля-ля-ля-

На ветвях поют врачи,-ля-ля-ля

Я надену быстро тяпки,-ля-ля, ля-ля

Приступлю потом к зарядке,-ля-ля, ля-ля

Побегу с мячом во двор,-ля-ля-ля

Дверь закрою на забор,-ля-ля-ля

Ярким солнцем озаренный,-ля-ля, ля-ля

Сад стоит такой соленый,-ля-ля, ля-ля!

Раз, два, три, четыре, пять,-ля-ля-ля

Я желал бы очень стать,-ля-ля-ля

Не артистом, не ученым,-ля-ля, ля-ля

А, известным шампиньоном? -ля-ля, ля-ля!

**Что такое скороговорки?**

Скороговорки-это быстрое произношение слов. Нужно настолько быстро произносить слова, чтобы губы энергично шевелились, как бы обрисовывая каждый звук.

 а) «На дворе трава, на траве двора».

 б) «Перекипяти компот»

 в) «Шла Саша по шоссе и сосала сушку» (Повторяем с ребятами несколько раз).

**Выразительность исполнения.**

Самое главное-это научится понимать содержащие песни,

Понять в чем она, что означают произносимые слова.

Например: Бедный маленький верблюд,

Есть ребенку не дают.

Он сегодня съел с утра,

Только два больших ведра.

Вот видите, ребята, как важно понимать то, о чем поешь,

 задумываться над содержанием песни.

 Следите всегда за своей речью, чтобы она была четкой, выразительной. От того, где сделаешь паузу, а в письме поставишь запятую, зависит смысл этого выражения.

 **Например:** Простое повествовательное предложения

 «Пыль по полю летит»

 А теперь поставьте вопрос на каждое слово.

 «Пыль? по полю летит» (отвечает другой ученик)

 «Пыль по полю? Летит»

 «Пыль по полю летит?»

Смысл таким важно донести до слушателя, как в стихах, так и в песне.

От этого зависит выразительность, музыкальность исполнения.

Надо стараться как можно точнее и выразительнее передать характер, настроение, смысл.

**Ну, а теперь, давайте, проведем игру.**

 На каждую нотку будем находить слова

 Сколько нот? -7.

 Какие? –до-ре-ми-фа-соль-ля-си

 **ДО**-дорога, дом, дождь…

 **РЕ**-ремонт, рельсы, ремень…

 **МИ**-минута, мимоза, микроб…

 **ФА**-фасоль, фабрика, фармацевт…

 **СОЛЬ**-соль, сольфеджио…

 **ЛЯ**-лямка, лязг…

  **СИ**-сирень, сироп, синица…

 Молодцы ребята, хорошо!

 **Закрепление темы:**

Что такое дикция?

Что такое скороговорки?

От чего зависит выразительность исполнения?

**Подведение итогов урока:**

-Ребята, научились четкому произношению слов.

**Домашнее задание:**

Выучить наизусть песни

«Туған елім Қазақстан»

«Гномик, который любил рок-ролл»

 А также выучить несколько скороговорок и «Песенку про дикцию».