**Краткосрочный план урока №**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** **долгосрочного плана:** |  «Сатира и юмор» | **Школа: КГУ «Средняя школа №1»** |  |
| **Дата:**  | **ФИО учителя: Щербак А.Н.** |
| **Класс: 8 Б, 8 В** | **Количество присутствующих:**  | **Количество отсутствующих:** |
| **Тема урока** | **Внутренняя красота человека (по рассказу В.М.Шукшина «Чудик»)****«Как мужик жене сапожки покупал» (по рассказу В.М.Шукшина «Сапожки»)** |
| **Цели обучения** | 8.2.5.1-характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий.8.1.5.1 - пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования; |
| **Цели урока** | **Все учащиеся научатся:** |
| Пересказывать содержание рассказа, давать характеристику героям |
| **Большинство учащихся научится:** |
| Использовать при пересказе цитаты из текста, делать выводы при характеристике героя |
| **Некоторые учащиеся научатся:** |
| Отвечать на проблемные вопросы, оценивать поступки героев |
| **Критерии оценивания** | Дает характеристику героям рассказа.Пересказывает содержание произведения, используя цитирование. |
| **Языковые цели** | Расширить словарный запас учащихся: доброта, милосердие, исповедь. |
| **Привитие ценностей**  | Воспитывается уважение к человеку, его мечтам |
| **Аутентичность обучения** | Навыки, развивающиеся на уроке, жизненно необходимы. |
| **Межпредметные связи** | Самопознание, история, русский язык |
| **Предварительные знания** | Урок построен на знаниях и навыках, сформированных на предыдущих уроках. Учащиеся умеют отвечать на вопросы по прочитанному тексту, давать характеристику героям, цитировать. |
| **Ход урока** |
|  **этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке**  | **Ресурсы** |
| 5 минут2 минуты5 минут8 минут20 минут | **Мозговой штурм**Прочтите внимательно высказывания В. М. Шукшина и людей, хорошо знавших его. Подчеркните ключевые слова, характеризующие Василия Макаровича как человека, писателя, актёра. * «Трудно понять, но как где скажут Алтай, так вздрогнешь, сердце лизнёт до боли мгновенное чувство…» /В.Шукшин/
* «Надо вообще много работать. Только тогда можно на что-то надеяться. Когда я работаю – я спокоен, когда нет – испытываю страх и беспокойство. Думаю: «Ну, парень, так и жизньпросвистишь» /В.Шукшин/
* «Шукшин не мог пройти мимо, не взяв на себя чужую боль, сострадание слабому … это главное в нём» /актёр Л. Куравлёв/
* «Не пропустил он момент, когда народу захотелось сокровенного. И он рассказал о простом, негероическом, близком каждому так же просто, негромким голосом, очень доверительно. Отсюда взлёт и тот широкий отклик, какой нашло творчество Шукшина в сердцах многих тысяч людей…» /М.А.Шолохов/

**Ф наблюдение учителя**1. **Слово учителя.**

Шукшин – советский писатель (1929 – 1974 г.г.), живший и создававший свои произведения в XXвеке. Родился он в селе Сростки Алтайского края; в 17 лет покидает свою деревню и работает во многих местах: на заводе, на стройках, был слесарем, служил во флоте и даже был учителем русского языка и литературы и директором в школе; позже, будучи взрослым, поступает во ВГИК (Всесоюзный государственный институт кинематографии) на режиссёрский факультет; Шукшин был действительно талантливым: писатель и сценарист, кинорежиссёр и актёр. Он словно чувствовал, что судьба отпустит ему катастрофически мало времени, он торопился. Его активная творческая жизнь продолжалась всего 15 лет. Но за этот короткий срок сделать он успел много: написал 2 романа, несколько повестей и большое количество рассказов, снимался в фильмах и сам был режиссёром и сценаристом. До обидного мало – 45 лет прожил В. М. Шукшин. Но то, что он создал, хватило бы на несколько биографий. **И Составление кластера на тему «В. М. Шукшин» (вывод по полученной информации)**hello_html_342c28c3.gif**Работа по рассказу «Микроскоп»**-Шукшин - писатель, мас­тер короткого рассказа. Он говорил об искусстве рассказа: «Вот рассказы, какими они должны быть:1). Рассказ - судьба.2). Рассказ - характер.3). Рассказ — исповедь.Самое мелкое, что может быть, это рассказ - анекдот».**Проблемный вопрос:** Как вы думаете, к какому типу рассказов относится «Микро­скоп»? Почему?1. **Словарная работа:**

«Чудик» - человек странный с виду, не похожий на других, но обладающий доброй душой, тянущейся к прекрасному, к зна­ниям, искусству и потому чуждый и непонятный обывателю.**Г Задание: пересказать содержание рассказа.****Дескрипторы:*** 1. Передает содержание рассказа.
	2. Использует цитаты из текста.
	3. Участвует в пересказе каждый.

- Какова тема? (Главная тема его творчества - судьба простого, немного чудаковатого, деревенского жителя.**)****Ф взаимооценивание****П Задание: охарактеризуйте образ главного героя. Заполните таблицу.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Имя героя | Внешность | Черты характера | Суть «праздника» героя | Чувства героя в минуты “праздника” | Последствия для героя и окружающих | Речь героя |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Дескрипторы:**1. Демонстрирует понимание содержания текста.
2. Извлекает необходимую информацию из рассказа.
3. Дает характеристику герою

**Ф короткая обратная связь, взаимооценивание****Проблемные вопросы:**- Почему героя рассказа Андрея Ерина можно отнести к «чудикам»?- В чём проявился талант писателя? | Текст рассказа<http://tululu.org/read68912/>электронная презентация |
| **Домашнее задание****Рефлексия****5 минут** | Создайте письменное высказывание, объяснив мысль Шукшина: “Добрый, добрый… Эту медаль носят через одного. Добро – это доброе дело, это трудно, это не просто. Не хвалитесь добротой, не делайте хоть зла!”Дескрипторы:1. Объем – 80-100 слов.
2. Выражает свое понимание высказывания.
3. Речь логична, последовательна.

**«Смайл». Использование смайликов, как показателя уровня качества урока.** |  |

**Смотрел\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**