**«Игра — как средство развития познавательной активности детей».**

*Слайд 1* Жеребкова Лариса Викторовна

*Слайд 2* «Игра – как средство развития познавательной активности детей».

*Цель:*

повышение уровня развития

познавательной деятельности посредством

игр и игровых упражнений

*Слайд 3*  *«Без игры нет, и не может быть*

*полноценного умственного развития.*

*Игра-это огромное светлое окно,*

*через которое в духовный мир ребёнка*

*вливается жизненный поток*

*представлений, понятий»*

*В. А. Сухомлинский*

В педагогике и психологии игра рассматривается как деятельность, имеющая очень большое значение для развития ребенка дошкольного возраста.

А. С. Макаренко так характеризовал роль детских игр: " Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет тоже значение, какое у взрослого имеет деятельность работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре ".

*Л. С. Выгодский писал: «Через игровую деятельность и движение ребенок учится, и в этом смысле игра может называться ведущим видом деятельности, так как определяет развитие».*

*Слайд 4*Никто не сможет поспорить с тем, что в дошкольном возрасте игра, это важнейший вид деятельности ребенка, и занимает в его жизни огромнейшую роль.

*Игра*– один из тех видов деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношение к людям.

Игра учит детей общаться и понимать других людей.

Игра-это диалог между внутренним миром ребёнка и внешним.

Игра пронизывает всю жизнь ребенка, способствует физическому и духовному здоровью, является источником обширной информации, методом обучения и воспитания детей. С ее помощью создаются условия для всестороннего развития ребенка.

Мой опыт работы с детьми показывает, что большинство современных детей, не умеет играть.

Отсутствие игровой деятельности у детей дошкольного возраста во многом связано с огромным влиянием на их жизнь телевидения и компьютера. Практически все свое свободное время дети сидят в планшетах, телефонах, перед экраном телевизора. Времени на игру в домашних условиях не остается.

Так же для большинства родителей является более важным и полезным раннее обучение своих детей. Значение образовательных достижений и приоритет обучающих занятий всё более вытесняет игру из их жизни.

Они не задумываются о том, что игра занимает очень важное, если не сказать центральное, место в жизни их детей, являясь преобладающим видом их самостоятельной деятельности.

Поэтому я всегда рекомендую родителям как можно больше играть с детьми дома, как можно меньше сидеть у компьютера или телевизора.

Именно в процессе игровой деятельности впервые формируется и проявляется потребность ребенка воздействовать на мир. В этом основное, центральное и самое общее значение игры.

*Слайд 5*Актуальность данной темы заключается в том, что именно в игре формируются все стороны личности ребенка, происходит развитие всех познавательных психических процессов. Этим объясняются огромные воспитательные и обучающие возможности игры.

*Слайд 6* Под познавательной активностью следует понимать самостоятельную, инициативную деятельность ребенка, направленную на познание окружающей действительности (как проявление любознательности) и обусловленную необходимостью решить задачи, стоящие перед ним в конкретных жизненных ситуациях.

Слайд 7 Одним из направлений изучения познавательной активности детей дошкольного возраста является изучение и проявление ее в игровой деятельности.

Познавательный интерес проявляется в стремлении ребенка узнавать новое, выявить непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений действительности, в желании вникнуть в их сущность, найти между ними взаимосвязи.

Познавательная активность дошкольника формируется и развивается в игровой деятельности.

*Слайд 8* В процессе игровой деятельности развиваются следующие познавательные психические процессы: восприятие, внимание, воображение, речь, память, любознательность, мышление, умственные способности и закладываются первичные интеллектуальные умения и навыки.

*Слайд 9* **Цель**, которую я перед собой поставила: повышение уровня развития познавательной деятельности посредством игр и игровых упражнений

*Слайд 10 В* ***задачи*** *входит:*

- развитие познавательных способностей;

- развитие умственных способностей;

- развитие коммуникативности и личного взаимодействия детей друг с другом;

- развитие речи;

- закрепление навыков ведения диалога;

- развитие умения высказывать свои суждения, делать умозаключения;

- развитие умения слушать собеседника и общаться в паре, в группе, в коллективе;

- развитие творческих способностей.

*Слайд 11*  Я использую в своей практике виды игр:

- **творческие** - которые мы создаём вместе с детьми и родителями;

- **игры с правилами** - они имеют готовое содержание и определённые правила это*подвижные и дидактические игры.*

*Слайд 12*

Игры творческого характера: *режиссерские, игры – инсценировки, театрализованные игры, игры – драматизации, пальчиковые игры.*

Подвижные делятся на игры *малой, средней и большой подвижности.*

Дидактические включают в себя игры с предметами (мяч), настольно-печатные и словесные.

*Слайд 13*Режиссёрские игры их цели:

*- Научить детей свободно общаться, легко вступать в диалог;*

*- Показать, что такое речевой этикет;*

*- Научить детей говорить выразительно, осмысленно, выслушивать собеседников;*

*-Показать детям, что такое «принимать решения», создавая искусственные ситуации, в которых необходимо сделать выбор.*

В режиссёрской игре речь – главный компонент. В такой игре ребёнок говорит за каждого персонажа. Ему не надо ни под кого подстраиваться, он сам придумывает свои правила и сам их выполняет, проявляет свое творчество и знания. Благодаря режиссерской игре дети самореализуются, у них активизируется речь, воображение, мышление, проявляется самостоятельность, артистические способности.

*Слайд 14* Игры – инсценировки

*Цели:*

*-Прививать любовь к театральному искусству*

*-Умение сопереживать героям сказок*

*-Эмоционально реагируя на поступки действующих лиц.*

*Слайд 15* Игры – драматизации

Цель игр:   
 -Учить детей имитировать движения животных, имитировать звуки, издаваемые героями рассказа.   
 -Прививать ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру как виду искусства.

*Слайд 16*Пальчиковые игры

*Цель таких игр:*

*-Развивать мелкую моторику рук*

*-Активизировать речь детей, мышление*

*-Вызвать у детей эмоциональный отклик*

*Слайд 17* Подвижные игры

*Цель таких игр:*

*-Развивать ловкость, быстроту реакции.*

*-Закреплять умение выполнять действия взятой на себя роли.*

*-Согласовывать слова с игровыми действиями.*

*-Вызвать у детей эмоциональный отклик на участие в игре.*

*Слайд 18* Дидактические игры

*Цели:*

*- Развивать умственные способности детей*

*- Формировать и развивать познавательную активность*

*- Формировать эмоционально-положительное отношение к игре*

*Слайд 19, 20, 21*Примеры с фото игр

Слайд 22 Таким образом игры, которые я использую в своей практике:

* повышают познавательную активность;
* способствуют преодолению пассивности;
* вызывают эмоциональный подъём;
* тренируют память;
* развивают внимание;
* развивают мышление;
* помогают выработать речевые умения и навыки;
* способствуют развитию творчества.

*Слайд 23*Спасибо за внимание.